

## ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OFRECIDA POR EL TELEDIARIO 2 DE TVE EL 26/3/2007 SOBRE LA AGRESIÓN SUFRIDA POR EL MIEMBRO DEL FORO ERMUA ANTONIO AGUIRRE

JESÚS GONZÁLEZ REQUENA  
CATEDRÁTICO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

### EL MOTIVO Y LA HIPÓTESIS

El Telediario 2 de TVE de 26 de marzo del 2007 se abre a las 21 horas con la noticia de la agresión sufrida por Antonio Aguirre, miembro del Foro Ermua, a las puertas del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en Bilbao.

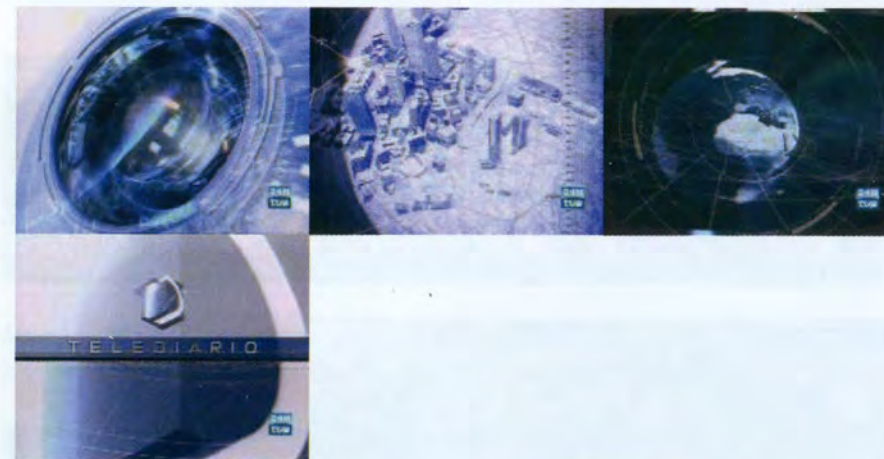
¿Cómo gestiona tal acontecimiento el Telediario de la televisión pública del Estado español? ¿Qué importancia concede al acontecimiento? ¿Cómo lo encuadra? ¿Qué significación reconoce en él? ¿Cómo le da forma, lo configura y transmite a su audiencia?

Tales son las preguntas a las que este análisis tratará de responder en lo que sigue a través de la metodología del análisis textual, complementada con algunos procedimientos del análisis de contenido.

Si nos ocuparemos detenidamente en responder a ellas es porque —tal es la hipótesis rectora del presente análisis— nos encontramos ante un caso ejemplar de noticia incómoda; es decir: una noticia sin duda relevante y que debe ser transmitida pero que genera, en el equipo informativo responsable de su tratamiento y emisión, una palpable incomodidad que se manifiesta en toda una serie de indicios de desapego y toma de distancia enunciativa hacia los protagonistas de la misma.

### EMPLAZAMIENTO

Si atendemos al emplazamiento de la noticia en el Telediario 2, debemos deducir que la importancia concedida al mismo es, en el punto de partida, máxima, pues constituye, en el plano visual, su noticia de apertura.



Los dos planos de comienzo del informativo presentan imágenes del tumulto y los gritos que anteceden al suceso, a la vez que la voz del conductor del programa, Lorenzo Milá, localiza su contexto espacial.



Personas no identificadas. ¡Putá! ¡Putá!



*Lorenzo Milá: Tensión e incidentes a las puertas del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en Bilbao [...]*

### LOS PERSONAJES

A continuación, de inmediato, el tercer plano del telediario muestra a Antonio Aguirre tendido en el suelo, mientras que los dos siguientes, el cuarto y el quinto, lo visualizan levantándose con dolorida dificultad.



*Milá: ha contado que fue agredido por un manifestante nacionalista.  
Anónimo 2: ¡Ésta es la libertad que queréis!*



*Milá: Dentro del tribunal se tomaba declaración al Lendakari Ibarretxe y a Arnaldo Otegui [...]*

Sin embargo, mientras se nos presenta ese quinto plano, la voz del conductor del programa desplaza el foco de atención hacia otro lugar

y otros personajes. Así, mientras que la imagen muestra ese exterior en el que Antonio Aguirre se mantiene de pie con dificultad, sostenido por sus compañeros del Foro Ermua, la voz narradora señala hacia un no mostrado espacio interior del tribunal donde el Lendakari Ibarretxe y Arnaldo Otegui prestan declaración.

Lo que sigue de este primer bloque informativo que encabeza el avance de las noticias más importantes de este Telediario se centrará ya sobre estos dos personajes.



*Milá: de la ilegal Batasuna por su reunión de enero. Ambos llegaron a la cita muy arropados por sus simpatizantes. Ibarretxe dijo al tribunal [...]*



*Milá: que seguirá hablando con quien haga falta para avanzar hacia la paz. Otegui en una nota ha defendido.*



*Milá: su derecho a reunirse con otras formaciones políticas.*

Frente a la tensión, crispación y violencia de las imágenes iniciales, en esta segunda serie destaca la calma, la paz y el sosiego. En lugar de insultos, aplausos al Lendakari y carteles de adhesión a Otegui.

### DOS BLOQUES

El tiempo dedicado a una y otra parte varía significativamente si atendemos al contenido de las imágenes o al de la voz narradora del conductor del programa:

	imagen		voz	
<i>Tensión e incidentes entre nacionalistas y Foro Ermua</i>	00:00:21	56,7%	00:00:17	46,2%
<i>Llegada y declaraciones de Ibarretxe y Otegui</i>	00:00:16	43,3%	00:00:20	53,8%

Como puede observarse, si las imágenes conceden más tiempo a la Tensión e incidentes entre nacionalistas y miembros del Foro Ermua, la narración verbal privilegia la atención sobre la llegada al tribunal del Lendakari Ibarretxe y de Arnaldo Otegui de la ilegal Batasuna, ambos muy arropados por sus simpatizantes.

Las relaciones entre estos dos bloques de la información viene garantizada, obviamente, por la contigüidad espacial —el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco y sus alrededores—, por la simultaneidad temporal —Dentro del tribunal se tomaba declaración ...— y por la presencia en ambos de al menos uno de los sujetos narrativos: los nacionalistas. Pues si son nacionalistas los miembros de uno de los dos grupos que participan de la tensión y los incidentes del primer bloque, son igualmente nacionalistas —aunque, notablemente, este vez no sean designados como tales— los simpatizantes que arropan con su presencia la llegada del Lehendakari Ibarretxe en el segundo bloque, como, obviamente, lo es el Lehendakari mismo que a continuación realiza su declaración en el interior del tribunal.

De modo que los nacionalistas presentan, en el conjunto de la noticia, dos aspectos opuestos: de una parte, participantes tensos frente al Foro Ermua. De otra, apacibles y bien ordenados simpatizantes que aplauden al Lehendakari.

Frente a estos, los simpatizantes de Batasuna —también ellos ideológicamente nacionalistas, pero no designados como tales en los usos informativos, que suelen referirse a ellos como abertzales o batasunos— sólo presentan un aspecto caracterizador: el de pacíficos acompañantes de sus líderes con sus pancartas y sus mejores sonrisas.

Más compleja es la caracterización que en este primer avance informativo presentan los terceros protagonistas de la noticia: los miembros del Foro Ermua. Comparecen, en primer lugar, al igual que los nacionalistas, como partícipes de la tensión e incidentes desarrollados en las puertas del Tribunal.

Pero comparecen también, a la vez, como víctimas de esa tensión, como lo acreditan las imágenes que muestran a uno de sus miembros primero derribado en el suelo y luego alzándose con un gesto de dolor.

### INMEDIATEZ Y DISTANCIA

No obstante, una intensa e insólita ambigüedad acompaña este dato. Pues, a pesar de la explicitud e inmediatez de las imágenes, la voz narradora toma, con respecto a ellas, una acentuada distancia desde la que renuncia a identificar con claridad su contenido:

Lorenzo Milá: Tensión e incidentes a las puertas del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en Bilbao, entre nacionalistas y miembros del Foro Ermua. Uno de sus dirigentes, Antonio Aguirre, le vemos en el suelo, ha contado que fue agredido por un manifestante nacionalista.

Así, la voz narradora, a la vez que constata que esas imágenes muestran al miembro del Foro Ermua en el suelo, opta por renunciar a constatar ninguna otra cosa a propósito de ellas, como si en ellas pudiera haber gato encerrado, como si fuera necesario tomar todas las precauciones y, así, renunciando a toda conceptualización de lo sucedido, afirma que él, Antonio Aguirre, uno de los dirigentes del Foro Ermua, ha contado que fue agredido por un manifestante nacionalista.

¿Por qué esa distancia? ¿Es que se teme la posibilidad de que Antonio Aguirre, el dirigente del Foro Ermua, se haya arrojado al suelo y finja un dolor inexistente para así acusar de agresión a los nacionalistas?

¿Es que el equipo informativo de TVE presente en el lugar de los acontecimientos no ha visto nada de lo allí sucedido? Y si fuera así, ¿cómo es posible que, contra todos los usos profesionales propios del periodismo, ese equipo haya renunciado a tratar de averiguar lo sucedido?

Pero deberemos esperar al análisis del desarrollo posterior de la noticia en el interior del Telediario —recordemos que nos encontramos todavía tan sólo en el avance de las principales noticias de la jornada— para poder zanjar la cuestión.

Debemos por ahora conformarnos con destacar la notable contradicción entre la proximidad de la cámara, presente en el lugar de los acontecimientos y capaz de mostrar en plano medio a Antonio Aguirre, y la distancia radical de la voz narradora que, desde la lejanía del plató de los estudios centrales de Televisión Española en Madrid, acusa una fría y desconfiada distancia ante esos mismo sucesos.

### INTERIOR / EXTERIOR

Existen, todavía, dos aspectos más que distinguen de manera neta la caracterización de los tres protagonistas individuales y colectivos de la noticia —Antonio Aguirre y el Foro Ermua, el Lendakari Ibarretxe y los nacionalistas, Arnaldo Otegui y Batasuna.

Pues si, en ausencia de imágenes del interior del Tribunal de Justicia de Bilbao, los tres son presentados visualmente en el exterior del Tribunal, la narración verbal sólo acusa la presencia en su interior de los representantes de los nacionalistas y de los batasunos, pero no de los miembros del Foro Ermua.

E, igualmente, mientras que se da una explicación de la presencia —en el exterior y en el interior del Tribunal— de nacionalistas y batasunos —sus líderes asisten para prestar declaración por su reunión de enero, sus simpatizantes asisten para arroparles—, no se da ninguna de la presencia, en el exterior, de los miembros del Foro Ermua.

¿Por qué, entonces, estaban ahí? En ausencia de información sobre ello, sólo una deducción queda al espectador del telediario de TVE que carezca de otra fuente informativa: que estaban ahí para participar de la tensión y los incidentes.

Deducción plausible de la información suministrada pero que dejaría de serlo de inmediato si no se omitiera el motivo evidente de esa presencia: asistir al juicio en su calidad de demandantes. Y de demandantes de una demanda aceptada a trámite por el Tribunal. Un dato éste que, por lo demás, daría cabida al Foro Ermua en el interior de ese espacio de Justicia donde el Telediario sólo consigna la presencia de nacionalistas y abertzales.

Pero no es ésta la única información relevante que se halla omitida en este telediario. Así, igualmente, nada se dice de las cantidades respectivas de miembros del Foro Ermua (siete) y del Partido Nacionalista Vasco (cerca de mil) allí presentes, dato este decisivo a la hora de contextualizar el único acto de violencia producido —a la vez atestiguado por la cámara y relativizado por la voz narradora.

Y existe todavía otro dato suministrado por las imágenes audiovisuales que es ignorado por la voz narradora y, en esa misma medida, convertido en indescifrable para el espectador medio. Pues si un buen conocedor del conflicto puede apreciar que los nacionalistas insultan a los miembros del Foro Ermua —¡Putá! ¡Putá!— mientras que estos hacen apelaciones a la libertad —¡Ésta es la libertad que queréis! Responde un miembro de Dignidad y Justicia no identificado como tal—, el espectador medio carece de criterios —ya que el Telediario, incumpliendo su función informativa, no se los ofrece— para establecer tales conclusiones; de modo que sólo le es dado concluir que, en el tumulto de la tensión y los incidentes, indeterminadas gentes anónimas insultan, mientras otras, igualmente indeterminadas, reclaman libertad.

### EL TITULAR

Antes de acabar con este avance de la noticia en cabecera es necesario prestar atención al titular escogido por el equipo de redacción del Telediario y que se superpone sobre él durante la mayor parte de su duración: IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO (presente durante 00:00:34:10 del total de 00:00:38:14).

Un titular, pues, que excluye mención alguna a la agresión y que por eso constituye un nuevo procedimiento destinado a invertir el protagonismo que las imágenes de apertura han dado a la agresión.

Si completamos con ellas el cuadro anterior sobre el tiempo dedicado a los dos bloques de la noticia, constatamos cómo se modifica decisivamente la importancia concedida a cada uno de ellos:

	imagen	voz	titulado
<i>Tensión e incidentes entre nacionalistas y Foro Ermua</i>	00:00:21 56,7%	00:00:17 46,2%	---
<i>Llegada y declaraciones de Ibarretxe y Otegui</i>	00:00:16 43,3%	00:00:20 53,8%	00:00:34 86,8%

La noticia, así resumida, queda conceptualizada como un diálogo en proceso, del que la violencia sufrida por el miembro del Foro Ermua —acreditada por la imagen a la vez que implícitamente puesta en duda por la voz narradora— constituye un epifenómeno marginal, que en el límite no se hubiera producido si el Foro Ermua —en calidad de personaje secundario, excluido del titular— no hubiera acudido a los exteriores del Tribunal.

## EL BLOQUE CENTRAL DE LA NOTICIA

### TRATAMIENTO DE LOS PERSONAJES

Ya en el bloque central del Telediario, el tema es retomado con mayor amplitud. Frente a los 00:00:38 del avance en portada, esta vez le es dedicado un tiempo considerablemente mayor: 00:01:42.

Resulta obligado proceder al análisis minucioso de su disposición pues, contra lo previsible en estos casos, el tratamiento de la noticia es objeto de un cambio muy acentuado en su reparto de tiempos y énfasis.

Si bien el bloque arranca con una mención a la tensión,



*Milá: Tensión hoy, como hemos visto, en los alrededores del tribunal de justicia del País Vasco.*

concede de inmediato todo el protagonismo a la llegada de Ibarretxe y Otegui y a su declaración ante el tribunal. Así, la presencia de estos dos políticos que en el encabezado seguía a la agresión padecida por Aguirre pasa ahora a ocupar el primer puesto, alcanzando así un mayor protagonismo que se verá aumentado, también, por el tiempo que le será concedida.



*Hasta allí han ido el Lendakari Ibarretxe y el líder de la ilegal Batasuna, Arnaldo Otegui para responder por una reunión que mantuvieron el mes de enero, reuniones que, según ambos han dicho, son necesarias.*

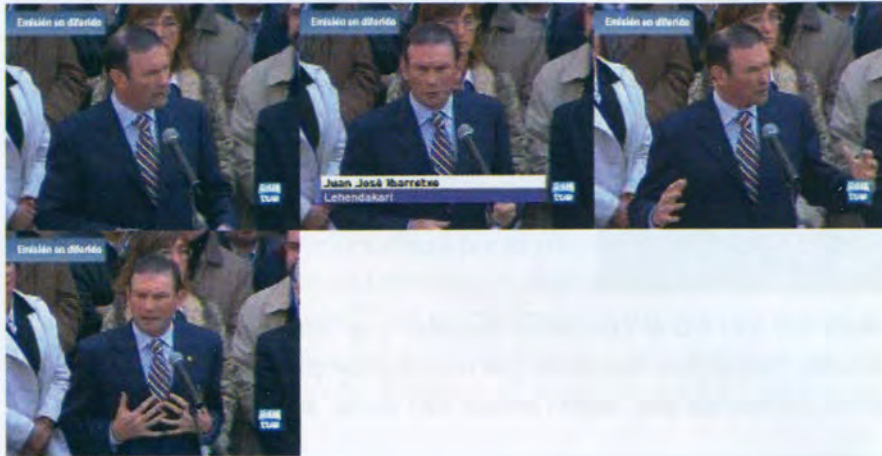


*Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: Menos de media hora ha durado la segunda comparecencia del Lendakari ante el alto tribunal vasco. Igual que hace dos meses ha llegado arropado por su gobierno*



*Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: y centenares de simpatizantes. Dice Ibarretxe que su citación es una obra de teatro. Admite que se reunió con Batasuna y asegura que seguirá haciéndolo.*

Esta vez no sólo el Lehendakari es mostrado durante más tiempo (antes: 00:00:07; ahora: 00:00:33), sino también en una escala más próxima (frente al plano de conjunto anterior se nos ofrece ahora un plano medio corto), a la vez que se le concede la palabra:



*Juan José Ibarretxe: Hablar con todos y de todo. También con los líderes de la Izquierda abertzale o Batasuna. Porque pienso que si no se habla con ellos no encontraremos soluciones. Y mi trabajo como Lehendakari es encontrar soluciones.*

Y lo mismo sucede con Arnaldo Otegui, líder de la ilegal Batasuna. Además de aumentarse su tiempo de presencia en imagen (antes 00:00:07; ahora 00:00:20) y la escala visual en la que es mostrado (del plano de conjunto anterior al actual gran primer plano), también a él se le concede el uso de la palabra.



*Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: Antes han comparecido ante el tribunal los miembros de Batasuna Arnaldo Otegui y Rufi Etxebarria. No han contestado.*



*Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: ninguna pregunta, pero han dicho al juez que se reunieron con todos los partidos para buscar soluciones.*



*Arnaldo Otegui: No valen las viejas recetas del pasado, no valen las ilegalizaciones, no vale la represión. Lo que vale es un acuerdo político que resuelva definitivamente el conflicto en Euskalerría en términos democráticos.*

De modo que el tiempo dedicado ahora al Lehendakari Ibarretxe y a Arnaldo Otegui —a nacionalistas y a abertzales, en suma— se ha visto incrementado sustancialmente, pasando de los 00:00:16 anteriores a 00:01:11 en esta ocasión.

Del todo diferente es lo que sucede con la otra parte de la noticia, la concerniente a la agresión sufrida por Antonio Aguirre y que fuera conceptualizada con el elusivo título de Tensión e incidentes entre nacionalistas y Foro Ermua. Pues si en portada se le dedicaran 00:00:22, ahora tan sólo se ve ampliada en algo menos de 10 segundos (00:00:31).

	Portada	Cuerpo central
<i>Tensión e incidentes entre nacionalistas y Foro Ermua</i>	0:00:21 56,70%	<b>0:00:31</b> 30,40%
<i>Llegada y declaraciones de Ibarretxe y Otegui</i>	0:00:16 43,30%	<b>0:01:11</b> 69,60%

Y si bien ahora la expresión escogida por la voz narradora sustituye la expresión tensiones entre por otra que tiende a anotar ligeramente el protagonismo activo de los nacionalistas en el suceso (simpatizantes del Lehendakari han abucheado a los representantes del Foro Ermua y Dignidad y Justicia),



*Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: En el exterior del tribunal, simpatizantes del Lehendakari*



*Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: han abucheado a los representantes del Foro Ermua y Dignidad y Justicia.*

no sólo renuncia a explicitar la existencia de esos insultos fuertemente ofensivos proferidos por los nacionalistas y que, aunque si-guen oyéndose en la grabación sonora, quedan edulcorados bajo la noción de abucheos, sino que incluso opta por no reconocer como tal la agresión sufrida por Aguirre aun cuando presenta, sin declararlas como tales —y sin que, por ello mismo, el espectador tenga posibilidad de identificarlas en su justo sentido—, imágenes del agresor en el momento en que, tras la agresión, es reducido por uno de los escoltas del Foro Ermua:



### “UNO DE ELLOS”

Y así, se contenta con confrontar la imagen de la víctima, dolorida en el suelo.



*Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: Uno de ellos incluso ha denunciado una agresión.*

con una expresión verbal que anota una distancia absoluta con respecto a ella: “Uno de ellos incluso ha denunciado una agresión”. Uno de ellos ha denunciado —¿será cierto?, parece sugerirse implícitamente— una agresión.

Uno de ellos. Ya ni siquiera el nombre propio se le otorga a la víctima. Mucho menos el uso de la palabra, a diferencia de lo que ha sucedido, pocos instantes antes, con el Lehendakari Ibarretxe y con Arnaldo Otegui.



*Anónimo: Ésta es la libertad que queréis, ésta, la de la violencia.*

Resulta obligado llamar la atención sobre esta flagrante omisión de los usos profesionales del periodismo. La más mínima imparcialidad obliga, en caso de la información sobre un conflicto que enfrenta a dos partes diferenciadas, a prestar atención a las posiciones y motivaciones de una y otra y, en esa misma medida, a interrogar —y conceder la palabra— a ambas para así mejor garantizar la imparcialidad en el tratamiento de la información en cuestión.

Por lo demás, en una situación de tal dramatismo, la respuesta casi automática de cualquier periodista es aproximarse a las partes en litigio para interrogarlas sobre sus puntos de vista sobre el mismo. Y resulta, en el límite, inconcebible que un periodista que contempla un acto de agresión no se dirija de inmediato a la víctima para así obtener información sobre el suceso, sobre la gravedad de la agresión, y sobre sus posibles motivaciones.

Deben descartarse, por lo demás, la existencia de factores contextuales que lo impidieran, como lo demuestra el hecho de que el Informativo de Teles que se emitió el mismo día y a la misma hora que el Telediario 2 que analizamos establecía con total explicitud la agresión sufrida por Antonio Aguirre, identificaba a su agresor como simpatizante del PNV, mostraba como éste era entregado por un escolta a un miembro de la policía autónoma vasca —quien le dejaba en libertad sin identificarle— e incorporaba una entrevista en la que concedía la palabra al agredido.

De modo que sólo dos explicaciones resultan plausibles ante el tratamiento de la información que el Telediario 2 de TVE suministra. La primera es que los reporteros presentes en el momento de los acontecimientos hayan omitido la realización de tales tareas informativas. La segunda, que las hayan realizado, pero que más tarde los responsables de la confección final del Telediario hayan decidido no incluirlas en la versión final emitida.

La proximidad, tanto espacial como temporal de la cámara al momento de la agresión y a los cuerpos del agresor y del agredido, añadida a la distancia desapegada y desconfiada de la voz narradora que acompaña a esas mismas imágenes, nos inclinan a pensar que es la segunda la explicación más plausible.

Resulta en cualquier caso obligado constatar el hecho chocante —y para el que desconocemos precedente alguno en las televisio-

nes públicas europeas— de que Televisión Española, la televisión pública del Estado Español, opte por no conceder la palabra a la víctima de una agresión y líder de una asociación cívica que defiende a ese mismo Estado y a su legalidad vigente y que sin embargo no dude en concedérsela tanto al dirigente de una organización ilegalizada por sus vinculaciones con actividades terroristas y que persigue explícitamente la destrucción de esa legalidad y de ese Estado, como al presidente autonómico líder del partido cuyos simpatizantes han cometido la agresión y que, tras convocar una manifestación ante el tribunal para presionar sobre su futuro dictamen, hace uso de la palabra para afirmar su decisión de persistir en la conducta motivo de juicio independientemente del resultado del mismo.

Y, en cualquier caso, es notable que a la vez que se excluye dar la palabra a Antonio Aguirre se le conceda a: un presidente autonómico que desafía a los tribunales (Juan José Ibarretxe), un líder de una organización ilegalizada por sus vínculos con el terrorismo (Arnaldo Otegui), un Maestro Mayor de la Catedral de Sevilla (Alfonso Jiménez), una campesina desplazada por el ejército colombiano (Luz Meida Perdomo), un líder del Partido Popular (Mariano Rajoy), dos toxicómanos anónimos implicados en actos delictivos, dos detectives privados (Francisco Marco, Enrique de Madrid), cuatro militantes o miembros del Gobierno socialista (Mariano Fernández Bermejo, Jordi Sevilla, José Blanco, Pedro Solbes), dos jugadores de fútbol (Javier Saviola, y otro no identificado), un realizador de TVE (Antonio Casado), tres dentistas (Germán Esparza, Juan Seoane, Alfonso Villa Vigil), un policía (Manuel García Rodríguez, Manolón), dos economistas (Arturo Rojas, Juan Carlos Collado), tres ecuatorianos familiares de inmigrantes (Maybal, Luis, Concepción), tres ganadores de lotería (Yolanda Marcos, Juan Carlos González y otra anónima), un actor (Javier Bardem), un motorista (Dani Pedrosa), un sindicalista (Roberto Tornamina, FS-UGT), dos anónimos pacientes de dentista, un anónimo Policía del Grupo Seguridad Ciudadana, un anónimo empleado de comercio, dos anónimos vecinos afectados por el tráfico de drogas, y una testigo de juicio por terrorismo (Exnovia de Rafa Zouhier).



## OMISIONES QUE IMPIDEN LA CORRECTA COMPRENSIÓN DEL MATERIAL INFORMATIVO

No menos desconcertante es el final de la noticia, en el que, contra toda lógica, el espectador más atento, mientras ve alejarse a ese uno de ellos agredido rodeado por dos más de esos ellos que tampoco alcanzan el derecho al nombre propio, aún cuando son figuras públicas de conocido renombre, oye algo que difícilmente podrá encuadrar en el marco informativo que la noticia suministrada por el Telediario 2 le ha ofrecido:



Mikel Ercibengoa, Redacción País Vasco: El **Foro Ermua** ha pedido también



que se tomen medidas cautelares para que *Batasuna* no siga con sus reuniones.

Anónimo: ¡Putá! ¡Hija puta!

Sólo un considerable esfuerzo podría llevar al espectador a deducir lo que no le ha sido dicho: que si el Foro Ermua ha pedido tales medidas cautelares ha debido hacerlo necesariamente en el interior de ese Tribunal y de ese juicio en el que en ningún momento le ha sido explicado que el Foro Ermua se hallara presente.

Pero si no logra interpretar eso, sí entiende a la perfección las palabras que pronuncian los nacionalistas —aunque, una vez más, carece de

elementos que le permita identificarlos como tales— que se mantienen ahí, tomando una calle que parece suya, mientras la víctima se aleja dolorida.

	Portada	Cuerpo central	Resumen final
<i>Tensión e incidentes entre nacionalistas y Foro Ermua</i>	0:00:21 56,70%	0:00:31 30,40%	0:00:09 47,40%
<i>Llegada y declaraciones de Ibarretxe y Otegui</i>	0:00:16 43,30%	0:01:11 69,60%	0:00:10 52,60%

### LA OMISIÓN DEL NOMBRE DEL AGREDIDO

Pero lo insólitamente sorprendente es la desaparición, en ésta que es la parte sustantiva de la presentación de la noticia, de toda mención verbal al nombre del agredido, Antonio Aguirre, quien ya sólo aparece visualmente en tres planos consecutivos (total: 00:00:09, tres segundos menos de lo que aparecía en el avance previo: 00:00:13) ya sea en el suelo, en escorzo, o de espaldas.

IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO (00:02:40:03)	Portada	Cuerpo central	Resumen final
comienzo	0:00:24	0:02:54	0:46:02
duración	0:00:38	0:01:42	0:00:19
Antonio Aguirre	0:00:13	0:00:09	-
Lendakari Ibarretxe	0:00:07	0:00:33	0:00:05
Arnaldo Otegui	0:00:07	0:00:20	0:00:05

Insólitamente sorprendente, decimos, pues rompe todos los modos al uso en el tratamiento de las noticias tal y como se desarrolla habitualmente tanto en la prensa televisiva como en la periodística.

Como es sabido, los avances en la cabecera de los telediarios, como los avances en portada de los periódicos, reúnen los nombres propios y los hechos fundamentales que más tarde, en el cuerpo central del periódico o del telediario, serán tratados en profundidad, junto a la mención de otros nombres y hechos necesarios para la justa comprensión de los temas informativos suscitados.

Por ello, es absolutamente insólito que en el avance informativo de portada aparezca un nombre propio que luego desaparezca absolutamente en el posterior desarrollo de la noticia. El mismo telediario que nos ocupa es una muestra palpable de esa norma informativa de carácter universal.

ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS (00:03:13)		Portada	Cuerpo central	Resumen final
	comienzo	0:01:03	0:11:43	0:46:21
	duración	0:00:33	0:02:18	0:00:21
Reverendo Iam Paisley		1	4	1
Gerry Adams		1	2	1
LA LUCHA POR ENDESA (00:02:10)				
	comienzo	0:01:37	0:06:31	0:46:42
	duración	0:00:19	0:01:33	0:00:18
Endesa		2	5	1
E.On		1	7	1
Caja Madrid		1	1	0
Enel		1	5	1
Acciona		1	5	1
LA TRAMA ASTURIANA (00:03:47)				
	comienzo	0:01:56	0:08:04	-
	duración	0:00:12	0:03:34	-
Lavandera: 1		1	2	-
Trashorras: 1		1	5	-
Toro: 1		1	2	-
Rafa Zouhier: 1		1	3	-
HOMENAJE A GABO (00:03:10)				
	comienzo	0:02:41	0:32:11	0:47:00
	duración	0:00:13	0:02:39	0:00:18
Gabriel García Márquez, Gabo		1	7	1
IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO (00:02:40:03)				
	comienzo	0:00:24	0:02:54	0:46:02
	duración	0:00:38	0:01:42	0:00:19
Antonio Aguirre: 1		1	0	0
Lendakari Ibarretxe: 2		2	4	2
Arnaldo Otegui: 2		1	3	2

Necesariamente, los personajes que son nombrados en la cabecera del informativo son de nuevo nombrados, con mayor insistencia, en el cuerpo central de la noticia, y aparecen de nuevo en el resumen final de la misma que precede al fin del informativo.

Sin embargo, nada de eso sucede con Antonio Aguirre: si fue nombrado en el avance de apertura, su nombre desaparece ya definitivamente. Como si hubiera algo en él especialmente molesto, incómodo, que obligara a expulsarle en el desarrollo de una noticia que, sin embargo, se ha abierto con su mención.

¿Tiene ello algo que ver con el otro dato informativamente relevante para el encuadre conceptual de la información en cuestión que

es absolutamente omitido a lo largo de todo el telediario? Nos referimos a la condición de Antonio Aguirre como militante del Partido Socialista Obrero Español.

En cualquier caso, el carácter excepcional de la omisión del nombre de Aguirre se ve confirmado por la reiterada presencia, tanto en el cuerpo central de la noticia como en el resumen final, de los nombres de los otros dos protagonistas de la misma: el Lendakari Ibarretxe y Arnaldo Otegui.

## EL RESUMEN FINAL

### OMISIÓN DE LA AGRESIÓN

Pero más notable todavía, en esta línea de evolución, es el resumen final de la noticia en el bloque de cierre del Telediario:



*Milá: Enfrentamientos entre nacionalistas y miembros del Foro Ermua ante el tribunal Superior del País Vasco.*

Esta vez la agresión es, sencillamente, omitida, tanto visual como verbalmente, quedando todo en las imágenes vagas de un cierto tumulto y en la expresión enfrentamientos cuya responsabilidad parece igualmente distribuida entre los nacionalistas y los miembros del Foro Ermua.

## PROTAGONISMO INFORMATIVO DEL LENDAKARI Y OTEGUI

Como ya sucediera en el encabezado, en este resumen final la voz narradora se anticipa a la imagen en la concesión del protagonismo informativo al Lehendakari y a Otegui.



*Milá: donde declaraban el Lehendakari y el portavoz de la ilegal Batasuna.*



*Milá: Ibarretxe le ha dicho al juez que seguirá hablando con quien haga falta para conseguir la paz:*

Ninguna mención, decimos, de la agresión, tampoco espacio alguno para las declaraciones de los agredidos. Estos ya sólo comparecen como partícipes en los enfrentamientos. De modo que el Telediario 2 sólo concibe como sujetos dignos de atención al Lehendakari y el portavoz de la ilegal Batasuna.



*Milá: Otegui ha defendido en una nota su derecho a reunirse con otras formaciones políticas.*



Y la noticia se cierra con la imagen de una sonriente abertzale que exhibe su pancarta reclamando el acuerdo político.

## EL CONTEXTO INFORMATIVO

### LAS OTRAS NOTICIAS PRINCIPALES

El análisis completo del tratamiento de la noticia en el Telediario del que forma parte exige la atención a su conexión con el resto de las noticias que la acompañan en la información suministrada en esa misma emisión.

Anotaremos, a este propósito, la relación de las cinco noticias consideradas como más relevantes por el informativo y, en esa misma medida, destacadas en la cabecera del mismo:

**IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO**

Duración total: 00:02:40:03

Portada: comienzo: 00:00:24:26; duración: 00:00:38:14

Cuerpo central: comienzo: 00-02-54-16; duración: 00:01:42:17

Resumen final: comienzo: 00-46-02-19; duración: 00:00:19:02

**ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS**

Duración total: 00:03:13:13

Portada: comienzo: 00:01:03:10; duración: 00:00:33:27

Cuerpo central: comienzo: 00:11:43:09; duración: 00:02:18:11

Resumen final: comienzo: 00:46:21:21; duración: 00:00:21:05

**LA LUCHA POR ENDESA**

Duración total: 00:02:10:19

Portada: comienzo: 00:01:37:07; duración: 00:00:19:12

Cuerpo central: comienzo: 00:06:31:15; duración: 00:01:33:07

Resumen final: comienzo: 00:46:42:26; duración: 00:00:18:00

**LA TRAMA ASTURIANA**

Duración total: 00:03:47:03

Portada: comienzo: 00-01-56-19; duración: 00:00:12:29

Cuerpo central: comienzo: 00:08:04:22; duración: 00:03:34:04

Resumen final: ausente.

**EL DINERO QUE EMIGRA**

Duración total: 00:02:04:29

Portada: comienzo: 00-02-09-18; duración: 00:00:12:01

Cuerpo central: comienzo: 00:14:01:20; duración: 00:01:52:28

Resumen final: ausente.

**LLUVIA DE MILLONES**

Duración total: 00:01:52:05

Portada: comienzo: 00-02-21-19; duración: 00:00:19:22

Cuerpo central: comienzo: 00:29:10:27; duración: 00:01:32:13

Resumen final: ausente.

**HOMENAJE A GABO**

Duración total: 00:03:10:24

Portada: comienzo: 00:02:41:11; duración: 00:00:13:05

Cuerpo central de: comienzo: 00:32:11; duración: 00:02:39:01

Resumen final: comienzo: 00:47:00:26; duración: 00:00:18:18

Sólo las tres primeras (IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO, ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS, LA LUCHA POR ENDESA) y la última (HOMENAJE A GABO) son objeto de la distinción suplementaria de ser retenidas en el resumen final, lo que las acredita como las noticias sobresalientes del día. De las tres restantes, sólo una (LA TRAMA ASTURIANA) alcanza una relevancia semejante al menos por lo que se refiere al tiempo total que le ha sido destinado (mayor que el resto de las noticias, excepción hecha de la primera).

**NOTICIAS VINCULADAS**

Pero hay que consignar que la amplitud del bloque titulado en cabecera como IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO, interpretado en sentido estricto presenta una duración relativamente breve: 00:02:40:03 y en todo caso inferior al ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS, a LA TRAMA ASTURIANA y al HOMENAJE A GABO.

De hecho, sólo alcanza la duración más alta por su conexión con otras noticias nacionales que más o menos indirectamente desarrollan su temática central: la del llamado conflicto político vasco.

Se trata de una serie de declaraciones realizadas por Mariano Rajoy, José Blanco y Mariano Fernández Bermejo:

Declaraciones de Mariano Rajoy: Comienzo: 00-04-37; duración: 00:00:51

Declaraciones de José Blanco: Comienzo: 00-05-28; duración: 00:00:26

Declaraciones de Ministro de Justicia: Comienzo: 00:05:54; duración: 00:00:36

Este grupo de noticias, cuya duración total es de 00:01:54, complementan el bloque IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO haciéndole alcanzar, así, la duración total de 00:04:34.

Sin embargo, su integración a ese bloque sólo es indirectamente formulada a través de una serie de ligeros índices de conexión.

El primero de ellos es la contigüidad directa, reforzada por el hecho de que, presentadas a continuación de la noticia de cabecera (IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO) siguen directamente a ésta antes de que se de paso, en el cuerpo central del telediarario, al desarrollo de las otras noticias de cabecera (LA LUCHA POR ENDESA, LA TRAMA ASTURIANA, ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS, EL DINERO QUE EMIGRA). El hecho de que sigan a continua-

ción estas noticias sin que se introduzca entre ellas ninguna otra y sólo se vean modificadas en su orden por la segmentación convencional entre información nacional e información exterior, obliga a pensar que esta serie de declaraciones son concebidas como desarrollos del tema principal de apertura del telediario.

### COMPARACIÓN

En la misma dirección apunta la comparación que desliza el conductor del programa cuando este bloque se inicia.



*Milá: Tensión también entre el PP y el PSOE.*

Ahora bien, ¿cuál es el alcance de esta comparación explícitamente realizada? ¿Se limita al fenómeno de la tensión con independencia de la temática que la suscita y de sus protagonistas o por el contrario alcanza también a una y a otros?



*Milá: El PP ha pedido el cese inmediato del fiscal general del Estado porque dicen que sirve a los intereses del Gobierno. Los socialistas acusan al partido de Rajoy de mentir y de amenazar a quien no se pliega a sus intereses.*



*Ana Jiménez / Ana Torrico: Mariano Rajoy ha condenado los incidentes de esta mañana en Bilbao. Lo ha dicho en Berlín después de reunirse con Angela Merkel, un encuentro del que no hay imágenes porque la cancillera alemana*



*Ana Jiménez / Ana Torrico: no ha querido.*

### EL FORO ERMUA Y EL PARTIDO POPULAR

Sólo ahora —a la vez que se informa sobre el bajo perfil público de la entrevista de Rajoy con Angela Merkel— se manifiesta el vínculo implícito de este segmento informativo con el bloque anterior: Mariano Rajoy ha condenado los incidentes de esta mañana en Bilbao.

Todo parece indicar que la concesión de la palabra a Mariano Rajoy a propósito de su condena de esos incidentes viene a ocupar el flagrante hueco provocado por la ausencia de declaraciones de la víctima de la agresión o de los otros líderes de la asociación cívica a la que pertenece.

Lo confirma el hecho mismo de que en ningún caso se trate de abrir, con las declaraciones de Mariano Rajoy, un espacio a las reacciones de los partidos políticos ante el suceso violento ocurrido en Bilbao. Pues, aunque es un hecho —en sí mismo sorprendente— que no se hayan producido tales reacciones, el Telediario mismo podría haber

intentado recabarlas y, en su ausencia, informar sobre esa misma ausencia como un nuevo hecho —negativo— en sí mismo relevante. ¿Acaso no acaba de informarse del hecho negativo de la ausencia de comparecencia pública de Angela Merkel con Mariano Rajoy?

Por lo demás, la decisión de conceder la palabra a Mariano Rajoy en el que parecía lugar obligado para otorgársela a Antonio Aguirre o a algún otro miembro del Foro Ermua, se inscribe patentemente en cierta línea interpretativa que a lo largo de los últimos meses viene manteniendo tanto TVE como RNE: la de caracterizar al Foro Ermua como una organización de la órbita del Partido Popular. Lo que explica, por lo demás, la omisión de esa otra información que parecía obligada a la hora de presentar a la —no reconocida como tal— víctima de la agresión: su carácter de militante y exdirigente del Partido Socialista Obrero Español.

Afloran, así, los términos de la comparación: el Foro Ermua y el Partido Popular quedan asociados tanto en esto como en su rechazo a la renuncia por parte de la fiscalía a sustentar las acusaciones pendientes contra Otegui.



*Ana Jiménez / Ana Torrico: El líder del PP ha pedido explicaciones al fiscal general del Estado por sus últimas decisiones.*



*Mariano Rajoy: Ha cambiado de criterio porque ha actuado no con criterios jurídicos sino con criterios políticos. Todo lo demás que se nos dice de razones técnicas y todo eso, todo eso está muy bien, pero yo tengo la convicción moral, y así lo digo, de que lo que ha habido aquí es una decisión política para que el señor Otegui no entrara en prisión.*

### DIÁLOGO Y PROCESO DE PAZ

Ahora bien, ¿Qué sucede con el otro término de la comparación?



*Ana Jiménez / Ana Torrico: Para el Partido Socialista la estrategia de oposición del PP se basa en la mentira y en la crispación. Blanco [...]*

La insistencia del PSOE en la mentira del PP, ¿no encuentra una implícita conexión con la renuencia del Telediario a confirmar la agresión sufrida por el Foro Ermua?



*Ana Jiménez / Ana Torrico: ha llamado líder provisional a Rajoy y le ha acusado de lanzar un mensaje amenazante a los españoles.*



*José Blanco: El PP cree que solo ellos son España y todos los demás somos insensatos o indecentes.*



*José Blanco: Por eso dificultan cualquier intento de acabar con el terrorismo.*

En este contexto, la omisión de información sobre los motivos de la presencia de los miembros del Foro Ermua a las puertas del Tribunal Superior del País Vasco invita a deducir una voluntad de dificultar cualquier intento de acabar con el terrorismo.

Y, en cualquier caso, como una voluntad de impedir el diálogo. Ese diálogo que Ibarretxe y Otegui dicen proseguir y que el Ministro de Justicia, en la noticia que concluye el bloque informativo que analizamos (IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO), no duda en nombrar como proceso de paz.



*Ana Jiménez / Ana Torrico: El ministro de Justicia insiste: Batasuna es un partido ilegalizado y vigilarán para que no pueda presentarse a las municipales.*



*Mariano Fernández Bermejo: Otra cuestión es que intenten, el complejo Batasuna, hacer lo que han intentado en todos los procesos electorales y es concurrir de otra manera con fraude de ley. Para eso si estamos preparados. Intentaremos por todos los medios que están a nuestro alcance, que ya están en marcha, impedirlo.*



*Ana Jiménez / Ana Torrico: En los desayunos de TVE el ministro ha dicho que el proceso de paz está en marcha, aunque después ha matizado.*



Ana Jiménez / Ana Torrico: Ha asegurado que ese proceso ahora está suspendido y que tendrá que recuperarse



gobierne quien gobierne.

### ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS

Resulta igualmente obligado anotar la obvia conexión semántica de este segmento con la segunda noticia presentada en cabecera inmediatamente detrás de la que nos viene ocupando:

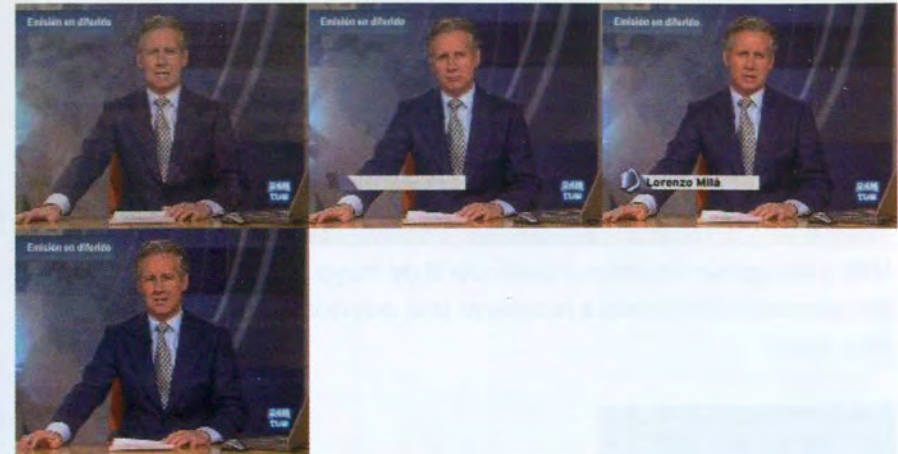
ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS

Duración total: 00:03:13:13

Portada: comienzo: 00:01:03:10; duración: 00:00:33:27

Cuerpo central: comienzo: 00:11:43:09; duración: 00:02:18:11

Resumen final: comienzo: 00:46:21:21; duración: 00:00:21:05



Milá: Muy buenas noches. Y de un salón del castillo de Stormont, en Belfast, llega otra de las imágenes políticas del día. Una imagen histórica. Todavía no es un apretón de manos. Pero después de décadas de enfrentamiento y odio



Milá: entre el reverendo Ian Paisley, líder de los unionistas protestantes del Ulster, Gerry Adams de los católicos del Sinn Fein,



Milá: hoy se han sentado juntos en esa misma mesa y se han puesto de acuerdo además en un día histórico



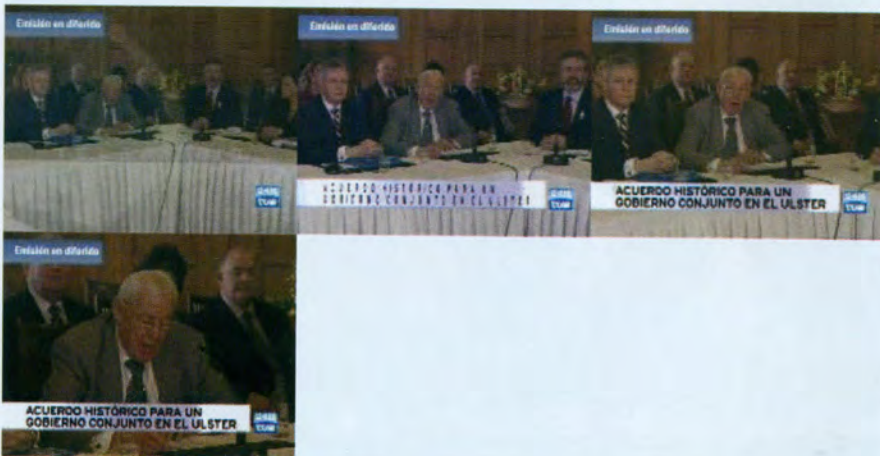


*Milá: para gobernar juntos a partir del 8 de mayo. Un acuerdo que supondrá para los norirlandeses recuperar una autonomía que llevaba suspendida cinco*

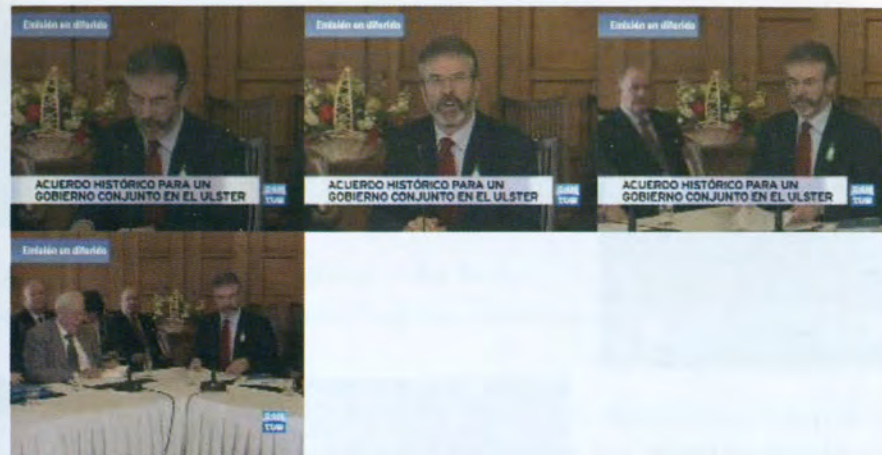


*Milá: largos años.*

Más tarde, cuando la noticia es retomada en el cuerpo central del Telediario, será presentada así:



*Milá: Han luchado durante décadas y ahora se sientan en una mesa para anunciar un gobierno conjunto. Son Ian Paisley*



*Milá: y Jerry Adams. Un pastor protestante defensor de una Irlanda del Norte británica, y un antiguo miembro del IRA, combatiente por la unidad de Irlanda. Una imagen que sólo ha sido posible después de muchos años de difícil proceso de paz.*



*Milá: Un proceso interrumpido varias veces con la consiguiente suspensión de la autonomía. La presión de Londres y Dublín ha sido decisiva para superar los bloqueos. Paisley será el jefe del gobierno autónomo y aplicará su bien acreditada dureza para obtener de Londres y Dublín hasta el último penique.*

Emerge entonces, finalmente, el otro proceso de paz, su dificultad y sus varias suspensiones, como un fondo sobre el que se proyectan las palabras del ministro de justicia español obteniendo una solución histórica a su flagrante incoherencia lógica.

Esa flagrante incoherencia lógica —el proceso de paz está en marcha aunque ese proceso está ahora suspendido; ¿pero no corresponde al ministerio de Justicia excluir toda ambivalencia en su discurso, da-

do que el suyo ha de ser, por antonomasia, el discurso de la ley?— que, por lo demás, no deja de hacer eco de aquella otra incoherencia lógica que se hacía presente en la imagen inicial del telediario



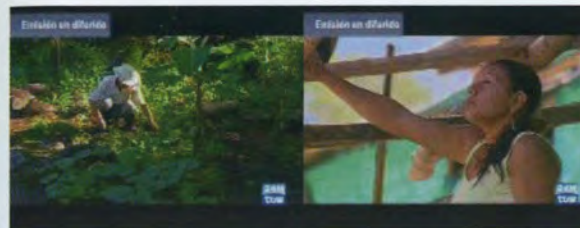
en la que el cuerpo caído al suelo de la víctima de la agresión quedaba casi tapado por un titular que, a la vez que lo ignoraba, proclamaba la voluntad de seguir hablando de los líderes políticos a los que Televisión Española concedía la mayor relevancia en su Telediario 2 del 26 de abril del 2007. (Véase, a este propósito, las tablas de datos que complementan este estudio).

### INVISIBLES

Pero no es ésta la única contradicción en la que incurre el discurso informativo de este Telediario. Basta, para constatarlo, con anotar los inesperados efectos semánticos que se producen por la copresencia, en su interior, de la noticia que lo abre (IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO) y la que lo cierra (INVISIBLES SE ESTRENA EN LA 2 DE TVE). Relación que, por lo demás, se ve acentuada por el hecho de que la última noticia del Telediario se ve conectada por contigüidad inmediata con la primera, dado que ésta se hace presente tras ella en el comienzo del resumen final de las principales noticias del día.



*Luz Meida Perdomo, campesina colombiana desplazada por el ejército: Nosotros somos civiles, somos campesinos, venimos a defender la vida, la tierra*



*Luz Meida Perdomo: y a regresar a las fincas.*

*Gema Jiménez: Es Luz Meida Perdomo, colombiana, pertenece*



*Gema Jiménez: a los tres millones de desplazados por el ejército y los paramilitares en los cincuenta años de guerra en su país.*



*Luz Meida Perdomo: Que nos desplazaron para quitarnos nuestras tierras. Y no solo es el desplazamiento, sino el asesinato que ocurrió allí. Son más de ciento treinta víctimas. Aún no hay investigación.*

¿Se trata de un reportaje sobre la represión violenta de los campesinos colombianos? Sin duda. Y en cuanto tal se adscribe al ámbito de la información exterior. Pero es también la información sobre el próximo estreno de una película española y, en cuanto tal, se inscribe en el territorio de la información cultural.



*Gema Jiménez: Su historia nos la cuenta "Invisibles". Película que ha producido Javier Bardem. La mirada de cinco cineastas sobre tres conflictos olvidados*



*Gema Jiménez: y dos enfermedades silenciosas que afectan sólo a los pobres. Hoy "Invisibles" se ha presentado en*

Però es también una noticia autorreferencial, por la que TVE habla de sí misma y, simultáneamente, realiza un acto de publicidad interna relativa a su propia programación.



*Gema Jiménez: Televisión Española. El próximo mes la 2 estrenará la película en un programa especial*



*Gema Jiménez: presentado por Pepa Bueno, que dará voz a los protagonistas de este proyecto de Médicos sin Fronteras.*

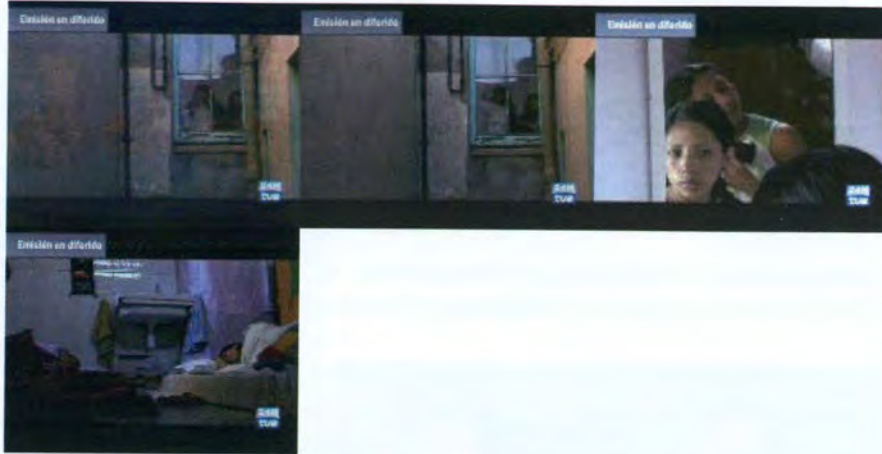


*Javier Bardem, actor y productor de Invisibles: Es el deseo único de esta... de todos los que hemos hecho esta película, es que se vea lo máximo posible y creemos que la..., el escenario de la 2 de Televisión Española es quizás el mejor escenario, ¿no?*



*Gema Jiménez: Entre los objetivos de la próxima programación*

Y así, a través de los campesinos colombianos, de Médicos sin Fronteras y de los cineastas españoles comprometidos, Televisión Española, simultáneamente, hace publicidad de sí misma a la vez que proclama su propio compromiso con las minorías oprimidas y silenciadas del mundo.



*Gema Jiménez: de la 2 de Televisión Española estará el de ser una ventana a aquellas historias que tengan en común el olvido y la injusticia.*



*Milá: "Los invisibles".*

Afirmaciones estas realmente notables, por las que los profesionales que han confeccionado el informativo proclaman su buena y comprometida imagen de sí mismos a la vez acaban de cerrar su ventana informativa a Antonio Aguirre, a su nombre tanto como a la agresión que acaba de sufrir. Pues lo que sigue de inmediato es, recordémoslo una vez más, ese resumen de las principales noticias del día del que tanto uno como otra han quedado ya definitivamente excluidos.

Y así, contra los usos informativos habituales en las televisiones modernas, la imagen a la vez más informativa y más espectacular del día, esa que mostraba a Aguirre tendido en el suelo tras la agresión, ha sido eliminada.

De modo que las víctimas de la violencia política siguen resultando incómodas, incluso para los medios informativos del Estado Español al que tratan de defender.

## DATOS

Como señalábamos al principio de este trabajo, junto a los procedimientos del análisis textual realizado, necesariamente cualitativo, presentamos ahora unas tablas de datos objetivados de acuerdo a los procedimientos característicos del análisis de contenido. El objetivo de los mismos es tratar de establecer el grado de relevancia concedida por el programa informativo a las diversas personalidades citadas en él.

Para ello hemos atendido a los siguientes criterios:

- Acceso del personaje al uso de la palabra por orden de aparición.
- Acceso del personaje al uso de la palabra por duración.
- Presencia visual del personaje por orden de aparición.
- Presencia visual del personaje por duración.
- Presencia visual del personaje por escala de planificación.
- Presencia del nombre del personaje en los titulados de la información, por orden de aparición.
- Presencia del nombre del personaje en los titulados de la información, por orden de duración.
- Presencia del nombre del personaje en la banda sonora por número de veces.

En ellos puede confiarse el absoluto protagonismo concedido a las figuras de Juan José Ibarretxe y Arnaldo Otegui:

Juan José Ibarretxe:

- 1º puesto en la tabla de concesión de la palabra por orden de aparición,
- 13º puesto en la tabla de concesión de la palabra por duración,

- 2º puesto en la tabla de presencia visual por orden de aparición,
- 4º puesto en en la tabla de presencia visual por duración;
- 44º en la tabla de presencia visual por escala de planificación;
- 1º puesto en la tabla de nombres propios incluidos en la titulación de la información por orden de aparición;
- 2º puesto en la tabla de nombres propios incluidos en la titulación de la información por orden de duración.
- 2º puesto en la tabla de nombres propios pronunciados a lo largo de la emisión por orden de aparición
- 2º puesto en la tabla de de nombres propios pronunciados a lo largo de la emisión por el numero de repeticiones

y Arnaldo Otegui:

- 2º puesto en la tabla de concesión de la palabra por orden de aparición,
- 11º puesto en la tabla de concesión de la palabra por duración,
- 3º puesto en la tabla de presencia visual por orden de aparición,
- 9º puesto en en la tabla de presencia visual por duración;
- 10º en la tabla de presencia visual por escala de planificación;
- 2º puesto en la tabla de nombres propios incluidos en la titulación de la información por orden de aparición;
- 1º puesto en la tabla de nombres propios incluidos en la titulación de la información por orden de duración.
- 3º puesto en la tabla de nombres propios pronunciados a lo largo de la emisión por orden de aparición
- 3º puesto en la tabla de de nombres propios pronunciados a lo largo de la emisión por el numero de repeticiones

Igualmente, resulta obligado constatar la extraña posición en el conjunto de las tablas de Antonio Aguirre:

- AUSENTE en la tabla de concesión de la palabra por orden de aparición,
- AUSENTE en la tabla de concesión de la palabra por duración,
- 1º puesto en la tabla de presencia visual por orden de aparición,
- 23º puesto en en la tabla de presencia visual por duración;
- 43º en la tabla de presencia visual por escala de planificación;
- AUSENTE puesto en la tabla de nombres propios incluidos en la titulación de la información por orden de aparición;

- AUSENTE puesto en la tabla de nombres propios incluidos en la titulación de la información por orden de duración.
- 1º puesto en la tabla de nombres propios pronunciados a lo largo de la emisión por orden de aparición
- 25º puesto en la tabla de de nombres propios pronunciados a lo largo de la emisión por el numero de repeticiones

A efectos de unificar el conjunto de los datos del total de las tablas hemos ensayado establecer una tabla unificada de acuerdo con el siguiente criterio: puntuar a los diez primeros personajes de cada tabla en orden decreciente de 10 a 1 punto (10 puntos para el que ocupa la primera posición, 9 puntos para el que ocupa la segunda, etc.). Con el fin de atender a los dos factores que determinan la relevancia de un personaje en un informativo (el orden de aparición y la intensidad de la misma) se han establecido dos tablas para cada uno de los ítems, de modo que ambos factores quedan puntuados y mutuamente compensados.

Tabla global de relevancia de los personajes presentes en el Telediario:

- 54 **Lendakari Ibarretxe**
- 50 **Arnaldo Otegui**
- 39 Paisley
- 39 Adams
- 28 Mariano Rajoy
- 22 Fernández Bermejo
- 21 Gabriel García Márquez
- 20 **Antonio Aguirre**
- 17 Meida Perdomo
- 15 José Blanco
- 15 Bardem
- 13 Solbes
- 13 Rojas
- 13 Jiménez, Maestro Mayor Catedral
- 9 Futbolista
- 8 Lavandera
- 7 Pedrosa
- 7 Mengual
- 7 García Rodríguez, Manolón
- 6 Toxicómano

- 5 Trashorras
- 5 Sevilla
- 5 Marco, abogado y detective
- 4 Toro
- 3 Zouhier
- 3 Saviola, CF Barcelona
- 2 Primer ministro de Irlanda
- 2 Exnovia de Zouhier 2
- 1 Juan Seoane

Evidentemente, si agrupamos estos datos por Grupos Políticos o Asociaciones Cívicas se produce un cambio considerable:

- 55 PSOE-Gobierno: Fernández Bermejo, José Blanco, Solbes, Sevilla
- 54 **PNV: Lendakari Ibarretxe**
- 50 **HB: Arnaldo Otegui**
- 39 Paisley
- 39 Adams
- 28 PP: Mariano Rajoy
- 21 Gabriel García Márquez
- 20 **Foro Ermua: Antonio Aguirre**
- 17 Meida Perdomo
- 15 Bardem
- 13 Rojas
- 13 Jiménez, Maestro Mayor Catedral
- 9 Futbolista
- 8 Lavandera:
- 7 Pedrosa
- 7 Mengual
- 7 García Rodríguez, Manolón
- 6 Toxicómano
- 5 Trashorras
- 5 Marco, abogado y detective
- 4 Toro
- 3 Zouhier
- 3 Saviola, CF Barcelona
- 2 Primer ministro de Irlanda
- 2 Exnovia de Zouhier 2
- 1 Juan Seoane

### *Relación de noticias por orden de emisión*

#### **IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO**

Duración total: 00:02:40

Portada: comienzo: 00:00:24:26; duración: 00:00:38

Cuerpo central: comienzo: 00:02:55; duración: 00:01:423

Resumen final: comienzo: 00:46:03; duración: 00:00:19

Noticias vinculadas:

Duración total: 00:01:54

Declaraciones de Mariano Rajoy: Comienzo: 00:04:37; duración: 00:00:51

Declaraciones de José Blanco: Comienzo: 00:05:28; duración: 00:00:26

Declaraciones de Ministro de Justicia: Comienzo: 00:05:55; duración: 00:00:37

Duración total del bloque central y las noticias vinculadas: 00:04:34

#### **ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS**

Portada: comienzo: 00:01:03; duración: 00:00:34

Cuerpo central: comienzo: 00:11:43; duración: 00:02:18

Resumen final: comienzo: 00:46:22; duración: 00:00:21

Duración total: 00:03:13

#### **LA LUCHA POR ENDESA**

Duración total: 00:02:11

Portada: comienzo: 00:01:37; duración: 00:00:19

Cuerpo central: comienzo: 00:06:31; duración: 00:01:33

Resumen final: comienzo: 00:46:43; duración: 00:00:18

#### **LA TRAMA ASTURIANA**

Duración total: 00:03:47

Portada: comienzo: 00:01:57; duración: 00:00:13

Cuerpo central: comienzo: 00:08:05; duración: 00:03:34

**EL DINERO QUE EMIGRA**

Duración total: 00:02:04

Portada: comienzo: 00:02:10; duración: 00:00:12

Cuerpo central: comienzo: 00:14:02; duración: 00:01:53

**LLUVIA DE MILLONES**

Duración total: 00:01:52

Portada: comienzo: 00-02-22; duración: 00:00:20

Cuerpo central: comienzo: 00:29:11; duración: 00:01:32

Resumen final: ausente.

**HOMENAJE A GABO**

Duración total: 00:03:11

Portada: comienzo: 00:02:41; duración: 00:00:13

Cuerpo central: comienzo: 00:32; duración: 00:02:39

Resumen final: comienzo: 00:47:01; duración: 00:00:19

**REPORTEROS - EL OJO DEL AMO**

Duración total: 00:02:51

Avance: comienzo: 00:15:55; duración: 00:00:16

Presentación: comienzo: 00:19:01; duración: 00:00:16

Cuerpo central: comienzo: 00:19:20; duración: 00:02:19

**CÁNCER BUCAL**

Duración total: 00:01:38

Avance: comienzo: 00:16:11:02; duración: 00:00:12

Cuerpo central: comienzo: 00:24:27; duración: 00:01:2

**CATEDRAL DE SEVILLA**

Duración total: 00:02:19

00:16:23 Avance Catedral de Sevilla: 00:00:16

00:25:53 Catedral de Sevilla 500 años: 00:02:03

**MUERTOS EN CARRETERA**

Cuerpo central: comienzo: 00:16:46; duración: 00:00:31

**MUERE UN POLICÍA EN UNA PERSECUCIÓN**

Cuerpo central: comienzo: 00:17:16; duración: 00:00:28

**TRAFICO DE DROGAS**

Cuerpo central: comienzo: 00:17:44; duración: 00:01:16

**TERREMOTOS EN JAPÓN**

Cuerpo central: comienzo: 00:21:39; duración: 00:02:11

**TEMPORAL EN EL PAÍS VASCO**

Cuerpo central: comienzo: 00:23:50; duración: 00:00:37

**AMERICAN'S CUP**

Cuerpo central: comienzo: 00:27:56; duración: 00:01:15

**TENGO UNA PREGUNTA PARA USTED, SR. PRESIDENTE**

Cuerpo central: comienzo: 00:30:43; duración: 00:01:28

**ESPOT OPEL**

Cuerpo central: comienzo: 00-34-55; duración: 00:00:11

**TVE CIFRAS ESPECTACULARES: EL GRAN PREMIO DE JEREZ Y EL ESPAÑA-DINAMARCA**

Presentación: comienzo: 00:35:06; duración: 00:00:17

Presentación 2: comienzo: 00:35:23; duración: 00:00:11

Cuerpo central: comienzo: 00:35:34; duración: 00:00:31

Cuerpo central 2: comienzo: 00:36:05; duración: 00:00:37

**PRÓXIMO ISLANDIA-ESPAÑA**

Cuerpo central: comienzo: 00:36:43; duración: 00:02:20

**A VUELTAS CON LA RENOVACIÓN - BARÇA**

Cuerpo central: comienzo: 00:39:03; duración: 00:00:35

**GRAN PREMIO DE JEREZ**

Cuerpo central: comienzo: 00-39-38; duración: 00:02:13

**ENTRENAMIENTOS EN EL CIRCUITO DE JEREZ**

Cuerpo central: comienzo: 00:40:59; duración: 00:00:52

**DOS PILOTOS EN ESTADO GRAVE**

Cuerpo central: comienzo: 00:41:51; duración: 00:00:46

**TORNEO DE TENIS DE MIAMI**

Cuerpo central: comienzo: 00:42:38; duración: 00:00:28

**MUNDIALES DE MELBOURNE DE NATACIÓN**

Cuerpo central: comienzo: 00:43:06; duración: 00:00:20

**MENGUAL VUELVE CON SEIS MEDALLAS**

Cuerpo central: comienzo: 00:43:26; duración: 00:00:38

**ESPOT MOVISTAR**

Cuerpo central: comienzo: 00:44:04; duración: 00:00:31

**INVISIBLES SE ESTRENA EN LA 2 DE TVE**

Cuerpo central: comienzo: 00:44:35; duración: 00:01:22

*Relación de noticias por orden de duración*

00:04:34 IBARRETXE Y OTEGUI DICEN QUE SEGUIRÁN HABLANDO

00:03:47 LA TRAMA ASTURIANA

00:03:13 ACUERDO HISTÓRICO ENTRE PAISLEY Y ADAMS

00:03:11 HOMENAJE A GABO

00:02:51 El ojo del amo

00:02:20 Próximo Islandia-España

00:02:19 Catedral de Sevilla

00:02:13 Gran Premio de Jerez

00:02:11 Terremotos en Japón

00:02:11 LA LUCHA POR ENDESA

00:02:05 EL DINERO QUE EMIGRA

00:01:52 LLUVIA DE MILLONES

00:01:38 Cáncer bucal

00:01:36 TVE El cifras espectaculares

00:01:28 Tengo una pregunta para usted Sr. Presidente

00:01:22 Invisibles se estrena en la 2 de TVE

00:01:16 Tráfico de drogas

00:01:15 American's Cup

00:00:46 Dos pilotos en estado grave

00:00:38 Mengual vuelve con seis medallas

00:00:37 Temporal en el País Vasco

00:00:35 A vueltas con la renovación - Barça

00:00:31 Muertos en carretera

00:00:31 Spot Movistar

00:00:28 Torneo de Tenis de Miami

00:00:28 Muere un policía en una persecución

00:00:21 Mundiales de Melbourne de Natación

00:00:11 Spot Opel



*Acceso a la palabra*

## ACCESO DEL PERSONAJE AL USO DE LA PALABRA POR ORDEN DE APARICIÓN

**Juan José Ibarretxe: 00:00:13****Arnaldo Otegui: 00:00:13.**

Mariano Rajoy: 00:00:19

José Blanco: 00:00:14

Mariano Fernández Bermejo: 00:00:17

Arturo Rojas, Analistas Financieros Internaciones: 00:00:12

Pedro Solbes: 00:00:10

Lavandera: 00:00:38

Exnovia de Rafa Zouhier: 00:00:02

Manuel García Rodríguez, Manolón, Ex jefe de estupefacientes de Avilés: 00:00:12

Luis, ecuatoriano, padre de emigrante: 00:00:10

Maybal, ecuatoriana, hermana de emigrante: 00:00:12

Concepción, ecuatoriana: 00:00:06

Toxicómano: 00:00:17

Toxicómano 2: 00:00:02

Vecina afectada por el tráfico de drogas: 00:00:02

Vecino afectado por el tráfico de drogas: 00:00:04

Policía grupo seguridad ciudadana: 00:00:05

Empleado: 00:00:04

Enrique de Madrid, detective privado: 00:00:13

Roberto Tornamina, FS-UGT: 00:00:09

Francisco Marco, abogado y detective: 00:00:17

Paciente de dentista: 00:00:07

Juan Seoane, Profesor de Odontología Universidad Santiago de Compostela: 00:00:07

Alfonso Villa Vigil, Pte. Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos: 00:00:05

Dentista: 00:00:02

Paciente con problemas bucales: 00:00:02

Germán Esparza, estomatólogo y profesor de Medicina Bucal: 00:00:12

Alfonso Jiménez, Maestro Mayor de la Catedral y Director del Simposio: 00:00:32

Juan Carlos Collado, Centro de Estudios Económicos Tomillo: 00:00:08

Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Públicas: 00:00:16

Juan Carlos González, selló el boleto ganador: 00:00:04

Yolanda Marcos, uno de los 29 millonarios: 00:00:11

Otra de los 29 millonarios: 00:00:04

Antonio Casado, realizador de Tengo una pregunta para usted, Sr. Presidente: 00:00:13

Futbolista: 00:00:08

Javier Saviola, jugador del CF Barcelona: 00:00:16

Dani Pedrosa, piloto de Moto GP: 00:00:10

Luz Meida Perdomo, campesina colombiana desplazada por el ejército: 00:00:20

Javier Bardem, actor y productor de Invisibles: 00:00:10

## ACCESO DEL PERSONAJE AL USO DE LA PALABRA POR DURACIÓN

00:00:38 Lavandera

00:00:32 Alfonso Jiménez, Maestro Mayor de la Catedral y Director del Simposio

00:00:20 Luz Meida Perdomo, campesina colombiana desplazada por el ejército

00:00:19 Mariano Rajoy

00:00:17 Toxicómano

00:00:17 Francisco Marco, abogado y detective

00:00:17 Mariano Fernández Bermejo

00:00:16 Javier Saviola, jugador del CF Barcelona

00:00:16 Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Públicas

00:00:14 José Blanco

**00:00:13 Arnaldo Otegui.**

00:00:13 Enrique de Madrid, detective privado

**00:00:13 Juan José Ibarretxe.**

00:00:13 Antonio Casado, realizador de Tengo una pregunta para usted, Sr. Presidente

00:00:12 Germán Esparza, estomatólogo y profesor de Medicina Bucal

00:00:12 Manuel García Rodríguez, Manolón, Ex jefe de estupefacientes de Avilés

00:00:12 Arturo Rojas, Analistas Financieros Internaciones

00:00:18 Maybal, ecuatoriana, hermana de emigrante

00:00:11 Yolanda Marcos, uno de los 29 millonarios

00:00:10 Luis, ecuatoriano, padre de emigrante

00:00:10 Javier Bardem, actor y productor de Invisibles

00:00:10 Pedro Solbes

00:00:19 Dani Pedrosa, piloto de Moto GP

00:00:09 Roberto Tornamina, FS-UGT

00:00:08 Juan Carlos Collado, Centro de Estudios Económicos Tomillo

00:00:08 Futbolista

00:00:07 Juan Seoane, Profesor de Odontología Universidad Santiago de Compostela

00:00:07 Paciente de dentista

00:00:06 Concepción, ecuatoriana  
 00:00:05 Alfonso Villa Vigil, Pte. Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos  
 00:00:05 Policía grupo seguridad ciudadana  
 00:00:04 Empleado  
 00:00:04 Otra de los 29 millonarios  
 00:00:04 Vecino afectado por el tráfico de drogas  
 00:00:04 Juan Carlos González, selló el boleto ganador  
 00:00:02 Ex-novia de Rafa Zouhier  
 00:00:02 Paciente con problemas bucales  
 00:00:02 Toxicómano 2  
 00:00:02 Dentista:  
 00:00:02 Vecina afectada por el tráfico de drogas

### *Presencia Visual*

#### PRESENCIA VISUAL DEL PERSONAJE POR ORDEN DE APARICIÓN

**Antonio Aguirre 00:00:1.**

**Ibarretxe: 00:00:45.**

**Otegui: 00:00:30.**

Paisley: 00:01:27

Adams: 00:01:03

Gabriel García Márquez: 00:01:47

Mariano Rajoy: 00:00:34

José Blanco: 00:00:23

Mariano Fernández Bermejo: 00:00:37

Arturo Rojas, Analistas Financieros Internaciones: 00:00:12

Pedro Solbes: 00:00:10

Luis, ecuatoriano, padre de emigrante: 00:00:19

Maybal, ecuatoriana, hermana de emigrante: 00:00:20

Concepción, ecuatoriana: 00:00:08

Toxicómano: 00:00:17

Toxicómano 2: 00:00:02

Vecina afectada por el tráfico de drogas: 00:00:02

Vecino afectado por el tráfico de drogas: 00:00:04

Policía grupo seguridad ciudadana: 00:00:05

Empleado: 00:00:04

Enrique de Madrid, detective privado: 00:00:13

Roberto Tornamina, FS-UGT: 00:00:09

Francisco Marco, abogado y detective: 00:00:17

Paciente de dentista: 00:00:07

Juan Seoane, Profesor de Odontología Universidad Santiago de Compostela: 00:00:07

Alfonso Villa Vigil, Pte. Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos: 00:00:05

Dentista: 00:00:02

Paciente con problemas bucales: 00:00:02

Germán Esparza, estomatólogo y profesor de Medicina Bucal: 00:00:12

Alfonso Jiménez, Maestro Mayor de la Catedral y Director del Simposio: 00:00:32

Juan Carlos Collado, Centro de Estudios Económicos Tomillo: 00:00:08

Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Públicas: 00:00:16

Juan Carlos González, selló el boleto ganador: 00:00:08

Yolanda Marcos, uno de los 29 millonarios: 00:00:14

Otra de los 29 millonarios: 00:00:04

Antonio Casado, realizador de Tengo una pregunta para usted, Sr. Presidente: 00:00:13

Luz Meida Perdomo, campesina colombiana desplazada por el ejército: 00:00:41

Javier Bardem, actor y productor de Invisibles: 00:00:24

#### PRESENCIA VISUAL DEL PERSONAJE POR DURACIÓN

00:01:47 Gabriel García Márquez

00:01:27 Paisley

00:01:03 Adams

**00:00:46 Ibarretxe.**

00:00:41 Luz Meida Perdomo, campesina colombiana desplazada por el ejército

00:00:37 Mariano Fernández Bermejo

00:00:34 Mariano Rajoy

00:00:32 Alfonso Jiménez, Maestro Mayor de la Catedral y Director del Simposio

00:00:30 Otegui.

00:00:24 Javier Bardem, actor y productor de Invisibles

00:00:23 José Blanco

00:00:20 Maybal, ecuatoriana, hermana de emigrante

00:00:19 Luis, ecuatoriano, padre de emigrante

00:00:17 Toxicómano

00:00:17 Francisco Marco, abogado y detective

00:00:16 Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Públicas

00:00:14 Yolanda Marcos, uno de los 29 millonarios






00:00:13 Enrique de Madrid, detective privado








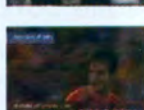
00:00:13 Antonio Casado, realizador de Tengo una pregunta para usted, Sr. Presidente

00:00:12 Germán Esparza, estomatólogo y profesor de Medicina Bucal

00:00:12 Arturo Rojas, Analistas Financieros Internaciones  
**00:00:10 Antonio Aguirre.**  
 00:00:10 Pedro Solbes  
 00:00:09 Roberto Tornamina, FS-UGT  
 00:00:08 Juan Carlos Collado, Centro de Estudios Económicos Tomillo  
 00:00:08 Juan Carlos González, selló el boleto ganador  
 00:00:08 Concepción, ecuatoriana  
 00:00:07 Juan Seoane, Profesor de Odontología Universidad Santiago de Compostela  
 00:00:07 Paciente de dentista  
 00:00:05 Alfonso Villa Vigil, Pte. Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos  
 00:00:05 Policía grupo seguridad ciudadana  
 00:00:04 Empleado  
 00:00:04 Otra de los 29 millonarios  
 00:00:04 Vecino afectado por el tráfico de drogas  
 00:00:02 Paciente con problemas bucales  
 00:00:02 Toxicómano 2  
 00:00:02 Dentista  
 00:00:02 Vecina afectada por el tráfico de drogas

PRESENCIA VISUAL DEL PERSONAJE POR ESCALA DE PLANIFICACIÓN

	Toxicómano 2		Dani Pedrosa
	Toxicómano 1		Gemma Mengual
	Javier Bardem		Arnaldo Otegui
	Futbolista		Opel
	Pedro Solbes		Movistar

	Luz Meida Perdomo, campesina colombiana		Juan Carlos González, selló el boleto ganador
	Primer ministro de Irlanda		Mariano Fernández Bermejo
	Juan Carlos González, selló el boleto ganador		Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Públicas
	Empleado anónimo		Reverendo Paisley
	Juan Seoane, Profesor de Odontología Universidad Santiago de Compostela		Maybal, ecuatoriana, hermana de emigrante
	Javier Saviola, jugador del CF Barcelona		Antonio Casado, realizador de Tengo una pregunta para usted, Sr. Presidente
	Mariano Rajoy		Fiscal anónima
	Luis, ecuatoriano, padre de emigrante		Lorenzo Milá
	Yolanda Marcos, uno de los 29 millonarios		Adams
	Arturo Rojas, Analistas Financieros Internaciones		Empleado anónimo
	Roberto Tornamina, FS-UGT		Futbolista anónimo

	Blair	Francisco Marco, abogado y detective	
	Concepción, ecuatoriana	Alfonso Jiménez, Maestro Mayor de la Catedral y Director del Simposio	
	Antonio Aguirre	Blanco	
	Ibarretxe	Enrique de Madrid, detective privado	
	Vecina anónimo afectada por el tráfico de drogas	Germán Esparza, estomatólogo y profesor de Medicina Bucal	
	Vecino anónimo afectado por el tráfico de drogas	Gabriel García Márquez	
	Alfonso Villa Vigil, Pte. Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos	El Rey	

### Presencia Nominal

#### PRESENCIA DEL NOMBRE DEL PERSONAJE EN LOS TITULADOS DE LA INFORMACIÓN, POR ORDEN DE APARICIÓN

Ibarretxe: 00:00:39.

Otegui: 00:00:40.

Paisley: 00:00:16

Adams: 00:00:16

Gabriel García Márquez: 00:00:12

Mariano Rajoy: 00:00:04

José Blanco: 00:00:04

Mariano Fernández Bermejo: 00:00:05

Arturo Rojas, Analistas Financieros Internaciones: 00:00:06

Pedro Solbes: 00:00:03

Enrique de Madrid, detective privado: 00:00:04

Roberto Tornamina, FS-UGT: 00:00:03

Francisco Marco, abogado y detective: 00:00:03

Juan Seoane, Profesor de Odontología Universidad Santiago de Compostela: 00:00:04

Alfonso Villa Vigil, Pte. Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos: 00:00:03

Germán Esparza, estomatólogo y profesor de Medicina Bucal: 00:00:03

Alfonso Jiménez, Maestro Mayor de la Catedral y Director del Simposio: 00:00:05

Juan Carlos Collado, Centro de Estudios Económicos Tomillo: 00:00:03

Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Públicas: 00:00:05

Juan Carlos González, selló el boleto ganador: 00:00:02

Yolanda Marcos, uno de los 29 millonarios: 00:00:03

Antonio Casado, realizador de Tengo una pregunta para usted, Sr. Presidente: 00:00:03

Javier Saviola, jugador del CF Barcelona: 00:00:04

Dani Pedrosa, piloto de Moto GP: 00:00:02

Luz Meida Perdomo, campesina colombiana desplazada por el ejército: 00:00:03

Javier Bardem, actor y productor de Invisibles: 00:00:06

#### PRESENCIA DEL NOMBRE DEL PERSONAJE EN LOS TITULADOS DE LA INFORMACIÓN, POR ORDEN DE DURACIÓN

00:00:40 Otegui.

00:00:39 Ibarretxe.

00:00:16 Paisley

00:00:16 Adams

00:00:12 Gabriel García Márquez

00:00:06 Arturo Rojas, Analistas Financieros Internaciones

00:00:06 Javier Bardem, actor y productor de Invisibles

00:00:05 Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Públicas

00:00:05 Mariano Fernández Bermejo:

00:00:05 Alfonso Jiménez, Maestro Mayor de la Catedral y Director del Simposio

00:00:04 Javier Saviola, jugador del CF Barcelona

00:00:04 José Blanco:

00:00:04 Mariano Rajoy:

00:00:04 Juan Seoane, Profesor de Odontología Universidad Santiago de Compostela

00:00:04 Enrique de Madrid, detective privado

00:00:03 Luz Meida Perdomo, campesina colombiana desplazada por el ejército

00:00:03 Pedro Solbes

00:00:03 Francisco Marco, abogado y detective  
 00:00:03 Juan Carlos Collado, Centro de Estudios Económicos Tomillo  
 00:00:03 Germán Esparza, estomatólogo y profesor de Medicina Bucal  
 00:00:03 Roberto Tornamina, FS-UGT  
 00:00:03 Antonio Casado, realizador de Tengo una pregunta para usted sr. Presidente  
 00:00:03 Yolanda Marcos, uno de los 29 millonarios  
 00:00:03 Alfonso Villa Vigil, Pte. Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos  
 00:00:02 Juan Carlos González, selló el boleto ganador  
 00:00:02 Dani Pedrosa, piloto de Moto GP

#### PRESENCIA DEL NOMBRE DEL PERSONAJE EN LA BANDA SONORA POR ORDEN DE APARICIÓN

<b>Antonio Aguirre 1</b>	Carlos Fuentes 1
<b>Lehendakari Ibarretxe 8</b>	Fernando Morientes 1
<b>Arnaldo Otegui 7</b>	Rossi 1
Reverendo Iam Paisley 6	Pedrosa 1
Jerry Adams 4	Lorenzo 1
Lavandera 3	Fauvel 1
Trashorras 6	Carlos Marchena 4
Toro 3	Luis, Luis Aragonés, mister 2
Rafa Zouhier 4	Puyol 1
Gabriel García Márquez, Gabo 9	Sergio Ramos 1
Rufi Etxebarria 1	Cateri 1
Rajoy, el líder del PP 4	Iniesta 1
Angela Merkel, la cancillera alemana 2	Silva 1
José Blanco 1	Morientes, El Moro 2
Ministro de Justicia: 2	Saviola, el argentino 2
Ex - Novia de Zohuier 2	Lorenzo 1
Mahoma 2	Bautista 1
Manolón 5	El doctor 1
Bin Laden 1	Pedrosa 1
Ala 1	Valentino 1
Tony Blair 1	Dani 1
Vertí Agen Primer Ministro de Irlanda 1	Checa 1
Martin MacGuinness 1	Elías 1
Luis, ecuatoriano 1	Isidro Esteve 3
Maybal, ecuatoriana 1	Roberto Locatelli 1
Concepción, ecuatoriana 1	Tony Robredo 3
Presidente del Gobierno 1	Florian Mayer 1
Rey 5	Nadal 1

Ferrer 1	Erika Villaecija 1
Feliciano López 1	Gemma Mengual 4
Nicolás Almagro 1	Luz Meida Perdomo 2
Roger Federer 2	Javier Bardem 1

#### PRESENCIA DEL NOMBRE DEL PERSONAJE EN LA BANDA SONORA POR NÚMERO DE VECES

9 Gabriel García Márquez, Gabo	1 Martin MacGuinness
<b>7 Lehendakari Ibarretxe</b>	1 Luis, ecuatoriano
<b>7 Arnaldo Otegui</b> Portavoz de la Ilegal	1 Maybal, ecuatoriana
Batasuna	1 Concepción, ecuatoriana
6 Reverendo Iam Paisley	1 Presidente del Gobierno
6 Trashorras	1 Carlos Fuentes
5 Rey	1 Fernando Morientes
5 Manolón	1 Rossi
4 Jerry Adams	1 Pedrosa
4 Rajoy, el líder del PP	1 Lorenzo
4 Rafa Zouhier	1 Fauvel
4 Gemma Mengual	1 Puyol
4 Carlos Marchena	1 Sergio Ramos
3 Lavandera	1 Cateri
3 Toro	1 Iniesta
3 Tony Robredo	1 Silva
3 Isidro Esteve	1 Lorenzo
2 Angela Merkel, la cancillera alemana	1 Bautista
2 Ex Novia de Zohuier	1 El doctor
2 Mahoma	1 Pedrosa
2 Saviola, el argentino	1 Valentino
2 Roger Federer	1 Dani
2 Morientes, El Moro	1 Checa
2 Luz Meida Perdomo	1 Elías
2 Luis, Luis Aragonés, mister	1 Roberto Locatelli
<b>1 Antonio Aguirre</b>	1 Florian Mayer
1 Rufi Etxebarria	1 Nadal
1 Fiscal General del Estado	1 Ferrer
1 José Blanco	1 Feliciano López
1 Bin Laden	1 Nicolás Almagro
1 Ala	1 Erika Villaecija
1 Tony Blair	1 Javier Bardem
1 Vertí Agen Primer Ministro de Irlanda	

**Análisis de la información ofrecida por el Telediario 2 de TVE el 26/03/2007 sobre la agresión sufrida por el miembro del Foro Ermua Antonio Aguirre, en Cuadernos de Ermua nº 22, 2007.**

**[www.gonzalezrequena.com](http://www.gonzalezrequena.com)**